

VOSSTORM

MANUAL DE OPERAÇÃO



Swamp Bass 115

POWERED CABINET

PRECAUÇÕES DE SEGURANÇA



Antes de usar este equipamento, leia atentamente as “PRECAUÇÕES DE SEGURANÇA”. Após a leitura, guarde os documentos em um lugar onde fiquem disponíveis para consulta imediata.



O símbolo “conector AC” dentro do triângulo adverte sobre a necessidade de checar a tensão da rede de alimentação antes de ligar o equipamento.



O símbolo “ventilador” dentro do triângulo adverte sobre possíveis problemas de operação do equipamento caso as entradas de ventilação sejam obstruídas.



O símbolo “ponto de exclamação” dentro do triângulo visa alertar o usuário sobre a presença de instruções operacionais e de manutenção.



O símbolo “gota” dentro do triângulo adverte sobre o risco de fogo ou eletrocussão, caso o equipamento seja exposto à chuva ou ambientes muito úmidos.



O símbolo “raio” dentro do triângulo adverte sobre a existência de componentes não isolados com tensões perigosas.

- Para evitar choque elétrico não abra este equipamento. Em caso de problemas entre em contato com agentes autorizados.
- Para evitar risco de fogo ou eletrocussão não exponha este equipamento à chuva ou ambientes extremamente úmidos.
- Após desligar seu equipamento, espere 30 segundos para mexer nas conexões de entrada ou saída.
- Sempre verifique a tensão de rede antes de ligar este equipamento.
- Sempre utilize o aterramento no terceiro pino do conector de AC. Esta é uma peça fundamental para a segurança do equipamento e do usuário.
- Não submeta este produto a condições extremas de temperatura. Jamais o deixe exposto diretamente ao sol ou próximo de fontes de calor, como fogões, radiadores, aquecedores, etc.
- Evite impactos. Este equipamento possui uma construção mecânica robusta, porém, grandes impactos poderão danificar as peças internas ou até mesmo, a caixa externa.
- Para a limpeza, use panos limpos e levemente umedecidos com água. Nunca utilize solventes, pois eles danificam o acabamento do produto, tanto a pintura, como as peças plásticas.
- Utilize cabos e conexões de qualidade. Sugerimos os fabricados pela Wireconex (www.wireconex.com).

APRESENTAÇÃO

Obrigado pela preferência em nossos equipamentos de áudio. A Vosstorm, sempre preocupada com seus clientes, oferece produtos a preço justo, de alta qualidade e confiabilidade.

Você acaba de adquirir um aparelho que foi projetado para lhe proporcionar anos de satisfação. Para isso, leia atentamente este manual antes de ligar seu dispositivo. Siga corretamente as instruções de ligação e operação. Em caso de dúvida, entre em contato conosco. Na página final está nosso endereço e telefone.

Nossos produtos passam por um rigoroso controle de qualidade até a embalagem final. Será muito difícil encontrar algum defeito, mas se isto acontecer notifique imediatamente seu revendedor. A Vosstorm não medirá esforços para sanar qualquer problema que for de sua responsabilidade. A satisfação de nossos clientes é o que mais importa.

DESEMBALANDO O PRODUTO

Ao receber seu produto, verifique se tudo está em ordem. Caso encontre qualquer irregularidade, notifique imediatamente a transportadora ou seu revendedor. Esses danos, certamente, foram causados por falha de transporte ou armazenamento. Guarde a embalagem original deste aparelho, juntamente com todos os seus acessórios, utilizando-a sempre que for transportá-lo. Essa embalagem assegura melhor acondicionamento do produto, evitando danos maiores ao equipamento.

Swamp Bass 115

POWERED CABINET

| | |
|-------------------------|---|
| Dimensões | 698 mm x 500 mm x 437,5 mm (A x L x P) |
| Peso | 37,4 kg |
| Construção | MDF.H |
| Acabamento | Courvin |
| Tela de proteção | Tela de Metal com furos hexagonais |
| Conexão de áudio | Combo XLR Fêmea + TRS ¼" /XLR Macho loop thru / XLR Macho DI Output / TRS 3,5 mm Aux Input; |
| Conexão de AC | IP44-3P AC Input, NBR 14.136-8A Output |

Com 1650W de potência, um alto-falante de 15", dois de 6" e um driver de compressão de 1", o **SWAMP BASS 115** é um amplificador de três vias que oferece um perfeito ajuste de fase. Utilizando a tecnologia FRFR (Full-Range, Flat-Response), o amplificador é uma excelente opção para os contrabaixistas que desejam uma reprodução precisa e detalhada do som do seu instrumento. Reproduz o sinal de forma neutra, sem adicionar cor ou ênfase em frequências específicas. Isso significa que o som do contrabaixo será reproduzido com fidelidade, sem alterações indesejadas.

O gabinete acústico bass reflex tem um design surpreendente, é construído com MDF.H e acabamento em courvin. Na parte frontal, uma tela de metal com furos sextavados confere beleza e proteção para os alto-falantes.

Um moderno amplificador classe D, fornece potência elétrica para as três vias com elevado nível de headroom, aliado a um avançado sistema de processamento com filtros FIR, obtendo uma excelente resposta de frequência e fase linear, fornecendo ao músico uma excepcional tecnologia FRFR (Full-Range, Flat-Response).

A alimentação do circuito utiliza uma fonte chaveada (SMPS) e corretor de fator de potência (PFC) que fornece tensão constante para uma rede elétrica de 100 a 240 V AC. Todas as variações do valor de tensão fornecidas pelas companhias elétricas aos usuários são ultrapassadas com essas tecnologias.

Possui o recurso de emulação que permite simular diferentes tipos de gabinetes acústicos com um alto-falante de 15", quatro de 10" e oito de 10". Isso é especialmente útil para contrabaixistas que tocam em diferentes estilos musicais ou precisam se adaptar a diferentes configurações de palco ou estúdio.



CARACTERÍSTICAS

- Um Alto-falante 15" + Dois Alto-falantes 6" + Driver de compressão 1";
- Resposta em Frequência: 60 Hz a 20 kHz;
- Cobertura de 60° (H) x 60° (V);
- Pressão Sonora de Pico Plano Terra: 136 dB (Z) @ 1 m;
- Conectores de Áudio: Combo XLR Fêmea + TRS ¼" / XLR Macho loop thru / XLR Macho DI Output / TRS 3,5 mm Aux Input;
- Três Presets de emulação: 115 (1 x 15"); 410 (4 x 10"); 810 (8 x 10");
- Conectores AC: IP44-3P, NBR14.136-8A Output;
- Alimentação: Fonte chaveada / Range de Operação da Fonte: 100 - 240 V AC RMS;
- Dimensões: 698 mm (A) x 500 mm (L) x 437,5 mm (P);
- Peso: 37,4 kg.

APLICAÇÕES

- Amplificador Classe D para:
- Simuladores de Amplificadores de Contrabaixo;
 - Simuladores de Gabinetes de Contrabaixo;
 - Pré-amplificadores de Contrabaixo;
 - Processadores de Efeito para Contrabaixo, etc.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Acústica

| | |
|--|------------------------------|
| Range de operação de frequência ¹ | 50 Hz / 20 kHz |
| Resposta de frequência ² | 60 Hz / 20 kHz - 6 dB |
| Resposta de fase | 300 Hz / 20 kHz (± 30 graus) |
| Máximo SPL Médio Linear | M-Noise ³ |
| Campo Livre | 113 dB (Z) |
| Plano ao Terra | 119 dB (Z) |
| Máximo SPL de Pico Linear ³ | M-Noise ⁴ |
| Campo Livre | 130 dB (Z) |
| Plano ao Terra | 136 dB (Z) |

Amplificadores

| | |
|-------------------------------|----------|
| Tipo | Classe D |
| Potência dinâmica total (rms) | 1650 W |
| Potência de pico total (rms) | 3300 W |

Cobertura

| | |
|------------|-----|
| Horizontal | 60° |
| Vertical | 60° |

Transdutores

| | |
|-----------------|---|
| Frequência LOW | Um alto-falante de 15" / Impedância nominal 8 Ω / Diâmetro da bobina 3" |
| Frequência MID | Dois alto-falantes de 6" / Impedância nominal 8 Ω / Diâmetro da bobina 1,5" |
| Frequência HIGH | Um driver de compressão / Impedância nominal 8 Ω / Diâmetro da bobina 1,77" / Diâmetro do diafragma 1,77" / Garganta 1" / Poliéster |

Informações Gerais

| | |
|-------------|---|
| Indicadores | Led Power / Led Signal / Led Limiter / Proteções CSD |
| Proteções | Sobretensão, subtensão, curto-circuito, temperatura, DC, limiter individual por canal, audio starting fader |

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Entradas e Saídas de Áudio

| | |
|----------------------------------|---|
| Tipo | • Main Input: Diferencial, eletronicamente balanceada / • Aux Input: L e R, desbalanceada |
| Conectores de Áudio | • Main Input: Combo - XLR Fêmea + TRS ¼" / • Thru Output: XLR Macho / • Aux Output DI: XLR Macho / • Aux Input: TRS 3,5 mm |
| Impedância de entrada | • Main Input: 10 kΩ Unbal e 20 kΩ Bal / • Aux Input: 10 kΩ Unbal (L e R) |
| Conexão | • Main Input e DI Out: Pino 2: sinal + / Pino 3: sinal - / Pino 1: terra (earth ground) / • Aux Input: Tip-canal L, Ring-canal R, Sleeve-terra (earth ground) |
| CMRR | >50 dB, tipicamente 70 dB (50 Hz / 500 Hz) |
| Sensibilidade nominal de entrada | • Main Input: -6 dBu (0,390 Vrms – 0,551 Vp) / • Aux Input: 0 dBu |
| Máximo nível de entrada | • Main Input: +6 dBu / • Aux Input: 0 dBu |
| Nível da Saída DI OUT | • -10 dBu - Balanceada |

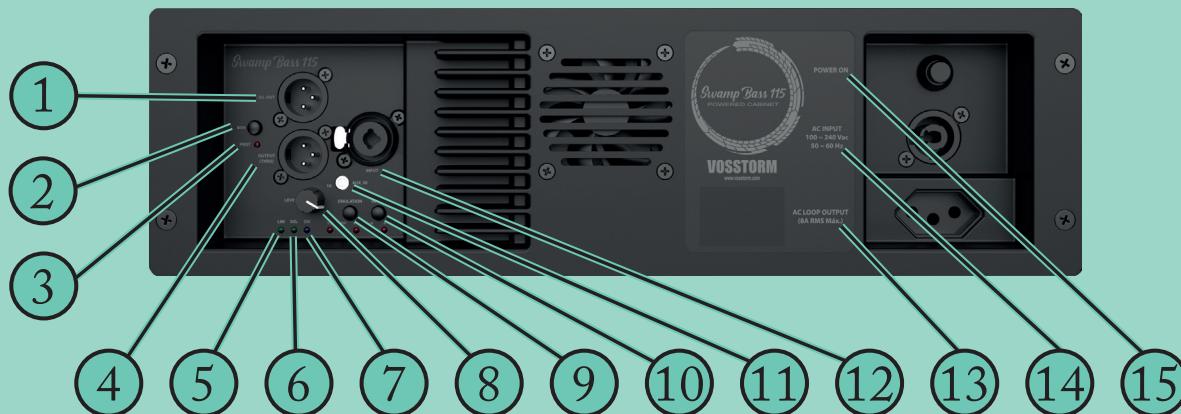
Alimentação AC

| | |
|---|---|
| Tipo de fonte | SMPS de 100 a 240 V AC |
| Conectores | IP44-3P AC Input, NBR 14.136 - 8 A Output |
| Range de operação segura | 100 - 240 V AC rms, mínima tensão de partida 100 V AC rms |
| Consumo de corrente em repouso | 230 mA @ 100 V AC / 180 mA @ 127 V AC / 112 mA @ 220 V AC |
| Máximo consumo constante de corrente por longos períodos ⁵ | 1,2 A @ 100 V AC / 1 A @ 127 V AC / 600 A @ 220 V AC |

Notas

- 1 Máxima extensão de operação de frequência recomendada. O resultado da medição da resposta em frequência pode ser influenciado pelas condições acústicas do local.
- 2 Medido com resolução de frequência de 1/3 de oitava em câmara semi-aneecóica a quatro metros de distância. Resposta de frequência com variação máxima de ± 3 dB.
- 3 Medido com sinal M-Noise™, SPL médio linear mantido por mínimo de uma hora, microfone no eixo.
- 4 Medido com sinal M-Noise™, SPL de pico linear mantido por mínimo de uma hora, microfone no eixo.
- 5 O cabo de alimentação AC deve ter bitola compatível com a capacidade de transmissão de corrente exigida pela caixa no regime de consumo constante de corrente, sob pena de não entregar para os transdutores a potência especificada. Valor máximo de corrente medido com ruído rosa FC ≥ 12 dB.

DESCRIÇÃO DOS CONTROLES



1 - **D.I. OUT:** Saída balanceada com nível de microfone e baixa impedância;

2 - **BTH:** Chave para acionar o pareamento BTH que fará um dispositivo transmitir áudio diretamente para o **SWAMP BASS 115**; **IMPORTANTE:** Ao conectar o seu dispositivo verifique se o volume está no mínimo.

3 - **LED PROT:** Indica que a proteção do sistema de amplificação está acionada. Nesta condição não haverá sinal de saída;

4 - **OUTPUT (THRU):** Conector para loop de saída do sinal de entrada independente do **SWAMP BASS 115** estar ligado. Essa saída está ligada em paralelo com o conector de entrada de sinal;

5 - **LED LM:** Indica que o LIMITER está atuando. Deve apenas piscar levemente para uma operação segura e manter a qualidade sonora;

6 - **LED SG:** Indica a presença de sinal na entrada;

7 - **LED ON:** Indica que o **SWAMP BASS 115** está ligado;

8 - **LEVEL:** Controle de volume (*) da entrada combo XLR Fêmea + TRS 1/4" (P10);

(*) O Controle de volume de LEVEL não atua no volume dos equipamentos inseridos na entrada AUX ou através do pareamento por transmissão BTH. O controle de volume dos equipamentos de áudio conectados no AUX e BTH será realizado por eles mesmos.

9 - **EMULATION:** Chave para selecionar o preset de emulação de gabinetes 1 x 15" (115), 4 x 10" (410) e 8 x 10" (810);

10 - **HF CTR:** Controla o conteúdo de Alta Frequência;

11 - **AUX IN:** Conector 3,5 mm - P2 para conectar um PLAYER MP3, um TELEFONE CELULAR ou um COMPUTADOR para reproduzir a sua música. Ao conectar o seu dispositivo, verifique se o volume está no mínimo;

12 - **INPUT:** Conector de Entrada Combo XLR Fêmea + TRS 1/4" (P10);

13 - **AC LOOP OUTPUT:** Conexão paralela de AC, 2P + T, no padrão NBR 14.136, com carga máxima de 8A;

14 - **AC INPUT:** Conector para conexão da entrada de AC, 2P + T, no padrão IP44-3P;

15 - **POWER ON:** Chave liga e desliga.



No intuito da melhoria de nossos produtos, as características contidas neste manual poderão ser alteradas sem prévio aviso.

Vosstorm Amps
Avenida Ayrton Senna da Silva, 400 - Pq. Ind. Zona Oeste,
Apucarana, Paraná - CEP: 86.803-570 (43) 2102-0100
www.vosstorm.com vosstorm@vosstorm.com